

Charles-Étienne Ferland

Auteur, entrepreneur et entomologiste
info@CharlesEtienneFerland.com

www.CharlesEtienneFerland.com

COMPÉTENCES ET EXPERTISE

Événements : Conférences, ateliers et animations (entomologie et vulgarisation scientifique, création littéraire : romans et nouvelles, rencontres scolaires); Congrès scientifiques (entomologie et agroalimentaires, CAN et USA); Ouvrages littéraires présentés dans 6 pays

Entomologie : Recherche et rédaction; Terrain (Costa Rica & Équateur); Élevages; Assistanat de cours (diversité des insectes); Dépistage en productions maraîchères et en grandes cultures; Réalisation d'un reportage sur l'entomologie; Stage en taxonomie (Station Linné, Suède)

Gestion et demandes de subventions : Fondation et direction des opérations de la société Luna ID; Rédaction de 3 livres (fiction) publiés chez les éditeurs canadiens L'Interligne et Prise de parole; Encadrement d'étudiants d'été et de stagiaires; Rédaction et révision de demandes de subventions multi-secteurs académiques et gouvernementales; Récipiendaire d'une douzaine de bourses d'études; Levée de fonds (10 000\$ CAD) pour un reportage en Équateur

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Social Media Manager (2 mois) **Musée d'histoire naturelle, Copenhague & DKB Digital Designs, Ottawa (Danemark/Canada)**
 📅 Oct 2020 – ...
 Communications et promotion de l'application interactive d'entomologie Bugdex

Directeur des opérations et co-fondateur (3 ans) **Luna ID inc, Morriston (Ontario, Canada)**
 📅 Sept 2017 – ...
 Gestion de projets en vision par ordinateur et en apprentissage automatisé, planification stratégique, demandes de subventions, contrats

Technicien en entomologie des grandes cultures (1 an) **CÉROM, Beloeil (Québec, Canada)**
 📅 Mai 2019 – Juin 2020
 Assister les chercheurs dans des projets de recherche en lutte intégrée

Dépisteur maraîcher (3 étés) **Services agronomiques Organzo, Beloeil (Québec, Canada)**
 📅 Étés 2014 – 2016
 Dépistage et suivi de cultures, PMA Fresh Summit (Géorgie et Californie, USA)

TIC

Asana	●●●●○	MailChimp	●●●○
Canon XA30	●●●●○	MS Office	●●●●○
DaVinci Resolve	●○○○○	MS Teams	●●●●○
Gimp	●●○○○	Teamviewer	●●●●○
Filmora	●●●○○	Wordpress	●●●○○
iLife	●●●●●		



FORMATION

Maîtrise en sciences environnementales
 2017-2020
 Université de Guelph
 (Ontario, Canada)

Mémoire: Distribution, Abundance, and Biological Control Potential of *Synopeas myles*, a Parasitoid of the Swede Midge

B.A. en études de l'environnement
 2012-2015
 Université d'Ottawa
 (Ontario, Canada)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Français	●●●●●
Anglais	●●●●●
Espagnol	●●●○○
Portugais	●●○○○
Suédois	●○○○○

Bénévolat: famille d'accueil pour 2 futurs chiens guides avec la *Lions Foundation of Canada Dog Guides* (2018-2019), pianiste pour levées de fonds (2010 - ...), stage de coopération internationale au Sénégal (2009)

Centres d'intérêts: randonnée, karaté (1^{ère} dan), piano (14 ans), écriture (3 livres publiés), go, vidéographie, cyclisme

Références disponibles sur demande

Profil littérature

Distinctions

2019 – Prix Émergence, finaliste (Association des auteures et auteurs de l'Ontario français)

Bio

Né à Montréal en 1992, Charles-Étienne Ferland est auteur, entrepreneur et entomologiste. Ses romans *Dévorés* (2018) et *Métamorphoses* (2020) sont parus chez L'Interligne et son recueil de nouvelles *Une dent contre l'ordinaire* (2019) chez *Prise de parole*. Titulaire d'une maîtrise en écologie des insectes de l'Université de Guelph, il partage son temps entre ses postes de social media manager pour le projet Bugdex du Musée d'histoire naturelle de Copenhague et de directeur des opérations chez Luna ID inc : solutions mobiles en apprentissage automatisé et en vision par ordinateur. Ses œuvres ont été présentées au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en France, en Belgique et en Allemagne.

Affiliations

- Membre de l'AAOF depuis 2018
- Auteur reconnu au Conseil des arts du Canada depuis 2018

Formation artistique complémentaire

- Programme de compagnonnage (2) de l'AAOF avec Jean-Louis Trudel (2020-2021)
- Théâtre d'improvisation – The Making Box (Guelph) niveaux 1 à 3 (2018-2019)
- Théâtre musical (*Songs for a New World*, de Jason Robert Brown) – Arti-Show, Gatineau (2014-2015)
- Paralittératures et théâtre technique – Université d'Ottawa (2014)
- Ateliers d'écriture 1 & 2 avec Sylvie Massicotte (2013-2014)

Publications littéraires

- Le principe d'hydrokinétique augmentée (en préparation) – Roman
- Max d'Exxila (en préparation) – Roman jeunesse
- Cabernet de curiosités (en préparation) – Recueil de nouvelles
- *Métamorphoses* (Éditions L'Interligne, 2020) – Roman
- *Une dent contre l'ordinaire* (Éditions *Prise de parole*, 2019) – Recueil de nouvelles
 - Traduction de la nouvelle « La grange » dans l'anthologie allemande *Genauso, nur ander* dirigée par Jennifer Dummer (Éditions DTV Verlagsgesellschaft)
- *Dévorés* (Éditions L'Interligne, 2018) – Roman
 - Finaliste au Prix Émergence 2019 (AAOF)

Articles et participations

- *Marchands de rêves* (nouvelle) – Collectif *Futurs*, Éditions Tryptique, 2020
- *Dystopie, perspective et relativité* (article) – *Participe Présent* n° 79 (AAOF), 2020
- *Premier quart* (nouvelle) – *Prise de parole*, 2020
- *Artistes à domicile : Charles-Étienne Ferland, profiter du déconfinement pour apprécier la simplicité du quotidien* (article) – ONFR+, 2020
- *Québec* (nouvelle) – *99 Variations façon Queneau*, Éditions Vermiscellanées, 2018

- Rat de bibliothèque (nouvelle) – Éditions Alter Real, 2018
- Humain en conserve (nouvelle) – Mammouth éclairé n° 10, 2017
- Le numéro 407 (nouvelle) – Des nouvelles de Gatineau ! 6. Éd. Vents d'Ouest, 2017
- Appétit d'ordinaire (nouvelle) – Faims, Cavale n° 5, 2017
- Aigle du Nevada (nouvelle) – Des nouvelles de Gatineau ! 4. Éd. Vents d'Ouest, 2015
- Les murs n'ont pas que des oreilles (nouvelle) – Des nouvelles de Gatineau ! 3. Éd. Vents d'Ouest, 2014
- Une musicienne esseulée (nouvelle) – Finaliste au concours de nouvelles du Collège Champlain, 2011

Dossier de presse

- Plus de 90 recensions médiatiques (dossier de presse complet disponible sur demande)
- Une dizaine de participations aux émissions culturelles de Radio-Canada
- À lire! Un Montréal post-apocalyptique, de Josée Boileau :
 - <https://www.journaldemontreal.com/2018/08/18/un-montreal-post-apocalyptique>

Événements

- Salon du livre de l'Outaouais, Gatineau, QC, 2019-2020
- Salon du livre de Montréal, QC, 2019-2020
- Rendez-vous littéraire du Centre de la francophonie des Amériques (4), 2020
- Salon du livre de Toronto, ON, 2018-2019
- Foire du livre de Bruxelles, Belgique, 2019
- Boston Book Festival, Boston, Massachusetts, 2018
- Bateau livre de l'AAOF à Gatineau, QC, 2018

Profil recherche

Distinctions

- 2020 – Subvention du programme d'apprentissage intégré au travail du CTIC (PPSP)
- 2019 – Chrysalis Fund (Entomological Society of America)
- 2019 – Prix d'excellence pour les étudiants en agriculture, seconde place (Gestion agricole Canada)
- 2019 – Speaker's Fund Award (Université de Guelph)
- 2019 – Bourse étudiante pour la Canadian Crops Convention (Conseil des grains du Canada)
- 2019 – OAC Richards Learning Trust (Université de Guelph)
- 2019 – Subventions pour le reportage en Équateur offertes par : le Bureau du doyen de l'Université de Guelph, la Faculté de Sciences environnementales, Corteva Agriscience – Division de DowDupont, Bayer CropScience Canada, Distributions Solida, et WLML Science Corporation
- 2018 – Taffy Davison Memorial Research Travel Grant (Université de Guelph)
- 2018 – President's Prize graduate student presentations, deuxième place session paysage (ESA-ESC-ESBC JAM)
- 2018 – Arthur D. Latornell Graduate Travel Grant (Université de Guelph)
- 2018 – Soden Memorial Scholarship in Agriculture (Université de Guelph)
- 2017 – Financement de démarrage offert par The Hub Incubator Entrepreneurship Program (Université de Guelph)
- 2016 – Work-Study Program (Université de Guelph)
- 2012 – Programme d'initiation à la recherche au premier cycle (Université d'Ottawa)

Affiliations

- Sociétés entomologiques: Canada depuis 2013, Québec depuis 2014; Ontario depuis 2016

Publications académiques

- Distribution, Abundance, and Biological Control Potential of *Synopeas myles*, a Parasitoid of the Swede Midge. Mémoire de maîtrise. Université de Guelph, 2020.

Présentations

- Saguez et coll. I.A.I.A : développement d'une application numérique de reconnaissance d'insectes agricoles. SEQ, congrès virtuel 2020 (affiche).
- Ferland et coll. Distribution and abundance of parasitoids of the swede midge, *Contarinia nasturtii*, in Ontario. ESC JAM, Vancouver 2018. SEQ, Québec 2018 (présentation).
- Blair & Ferland. Luna ID: Mobile apps for instant insect identification using machine learning and computer vision. Guelph 2017. ESC JAM, Vancouver 2018, SEQ, Québec 2018 (affiche).
- Ferland et coll. Distribution, abundance and biological control potential of the swede midge parasitoid, *S. myles*. ESO AM, Guelph 2017. ESC JAM, Winnipeg 2017. SEQ, Longueuil 2017 (présentation).
- Blair & Ferland. Using convolutional neural networks (CNNs) to photo identify insects. ESO annual meeting, Guelph 2017. ESC JAM, Winnipeg 2017 (affiche).

Dans les médias

- Boquel & Ferland. Une guêpe parasitoïde pour lutter contre la cécidomyie du chou-fleur. Revue Grains, un supplément de La terre de chez nous, 2019.
- Hallett & Ferland. Biological Control for Swede Midge and its Parasitoid. Field Crop News, 2019.
- Moran, Hallett & Ferland. Surveying for Parasites of Swede Midge, Ontario. Field Crop News, 2017.