

Charles-Étienne Ferland, MSc (il/lui)

Auteur · Comédien · Musicien · Biologiste

Auteur ([Fiche UNEQ](#) // [Répertoire culture-éducation](#))

Deux romans publiés (éd. L'Interligne), un recueil de nouvelles (éd. Prise de parole)
Étudiant en création littéraire à l'UQAM et membre du comité éditorial au Club Sexu

Comédien ([Fiche UDA](#))

Formé aux Ateliers Danielle Fichaud, L'Arti-Show et The Making Box
Comédien ponctuel aux productions du Collège O'Sullivan

Musicien

Album de compositions pour piano : *Microcosmes* (Les Productions Microfaune)
Auteur, compositeur, interprète autodidacte

Biologiste

Chargé de projet pour un guide interactif sur les insectes (Bugdex)
Titulaire d'une maîtrise en écologie des insectes

EXP

Chargé de projet ^{2020 - ... (2 ans)} [Bugdex - Musée d'histoire naturelle du Danemark](#)
Gestion de projet, planification stratégique et création de contenu pour développer un guide interactif sur les insectes, communications et réseaux sociaux

Membre du comité éditorial ^{2022 - ... (6 mois)} [Club Sexu - Montréal](#)
Conception, rédaction, révision linguistique inclusive, traduction, et tâches connexes en gestion d'événement

Directeur des opérations ^{2017 - 2021 (4 ans)} [Luna ID - Morriston](#)
Gestion de projet et planification stratégique d'une startup d'entomologie et d'IA

Entomologiste (technicien) ^{2019 - 2020 (1 an)} [CÉROM - Beloeil](#)
Soutien aux chercheurs : projets de recherche en lutte intégrée (grandes cultures)

Maîtrise en sciences environnementales ^{2017-2020 (3,5 ans)} [Université de Guelph](#)
Mémoire de recherche (écologie des insectes), élevages, coordination de stagiaires, auxiliaire à l'enseignement (diversité d'insectes)

Conseiller technique ^{2014 - 2016 (3 étés)} [Services agronomiques Organzo - Beloeil](#)
Suivi de cultures maraîchères et congrès agro-alimentaires

TIC

Acrobat Reader, Asana, Canon XA30, Lightroom, MailChimp,
MS Office, Photoshop, Slack, Teams, Wordpress

UNI

Certificat en
création littéraire
[UQAM](#) ^{2022 - (2025)}

Maîtrise en sciences
environnementales
[Guelph](#) ²⁰²⁰

Baccalauréat en arts
Maj. Environnement
Min. Biologie
[Ottawa](#) ²⁰¹⁵

ABC

Français ^{C2}
Anglais ^{C2}
Espagnol ^{B1}
Portugais ^{A2}
Suédois ^{A1}

BÉNÉVOLE

Famille d'accueil
Dog Guides Canada ²⁰¹⁸⁻²⁰¹⁹

Pianiste, levées de fonds ^{2010 - ...}

Stage de coop internationale
au Sénégal ²⁰⁰⁹

+

Randonnée, go, vidéographie,
piano, guitare, voix, karaté,
dessin, échecs, vélo,
théâtre, camping

PERMIS

Classe · 5 (voiture)
· 6R (moto)

Profil artistique

Affiliations

UDA 2022 - ...

Membre stagiaire

UNEQ 2022 - ...

Membre titulaire

AAOF 2018 - ...

Membre agréé

Publications

Le guêpier ^{roman}

En préparation

La dernière hydronaute ^{roman}

En préparation

Max d'Exxila ^{roman jeunesse}

En préparation

Métamorphoses ^{roman}

Éditions L'Interligne 2020

Finaliste au Trillium 2021

Une dent contre l'ordinaire ^{nouvelles}

Éditions Prise de parole 2019

Traduction en allemand: La grange
dans Genauso, nur ander – DTV 2020

Dévorés ^{roman}

Éditions L'Interligne 2018

Finaliste au prix Émergence 2019

Dans les médias

Plus on est de fous plus on lit 2021

Segment avec M.-L. Arsenault

Radio-Canada : [lien](#)

Après la fin du monde 2020

Critique de Iris Gagnon-Paradis

La presse : [article](#)

Un Montréal post-apocalyptique 2018

Critique de Josée Boileau

Journal de Montréal : [article](#)

Événements marquants

Salon du livre de Montréal 2019-2020

Dédicaces

Foire du livre de Bruxelles 2019

Table ronde et dédicaces

Boston Book Festival 2018

Animation et dédicaces

Formation d'acteur

Ateliers Danielle Fichaud 2021-2022

Interprétation I & II

Jeu en mouvement

Analyse de texte

Jeu à la caméra I

Voix, respiration et diction

Improv MTL 2021

Improvisation II

Impro Sierra 2021

Styles, genres et auteurs

The Making Box 2018-2019

Improvisation I, II & III

L'Arti-Show 2014-2015

Théâtre musical

Articles et participations

Devenir écrivain et gagner sa vie – Participe Présent n° à venir (AAOF) 2022

La littérature et le livre comme arme de résistance (article) – Participe Présent n° à venir (AAOF) 2021

Marchands de rêves (nouvelle) – Collectif Futurs, Éditions Tryptique 2020

Dystopie, perspective et relativité (article) – Participe Présent n° 79 (AAOF) 2020

Premier quart (nouvelle) – Prise de parole 2020

Artistes à domicile : CEF, profiter du déconfinement pour apprécier la simplicité du quotidien (article) – ONFR+ 2020

Québec (nouvelle) – 99 Variations façon Queneau, Éditions Vermiscellanées 2018

Rat de bibliothèque (nouvelle) – Éditions Alter Real 2018

Humain en conserve (nouvelle) – Mammouth éclairé n° 10 2017

Le numéro 407 (nouvelle) – Des nouvelles de Gatineau ! 6. Éd. Vents d'Ouest 2017

Appétit d'ordinaire (nouvelle) – Faims, Cavale n° 5 2017

Aigle du Nevada (nouvelle) – Des nouvelles de Gatineau ! 4. Éd. Vents d'Ouest 2015

Les murs n'ont pas que des oreilles (nouvelle) – Des nouvelles de Gatineau ! 3. Éd. Vents d'Ouest 2014

Une musicienne esseulée (nouvelle) – Finaliste au concours de nouvelles du Collège Champlain 2011

Profil scientifique

Réalisations

Bugdex
Encyclopédie interactive ([lien](#))
Musée d'histoire naturelle
du Danemark ^{à venir}

Distribution, Abundance, & Biological
Control Potential of *S. myles*
Mémoire de maîtrise ([lien](#))
Université de Guelph ²⁰²⁰

The Yanayacu Expedition
Court métrage ([lien](#))
Entomologie sur le terrain
Équateur ²⁰²⁰

Intérêts

Écologie des insectes
Lutte intégrée et lutte biologique

Biodiversité des insectes
Conservation de l'environnement

Développement durable
Vulgarisation scientifique

Affiliations

Société entomologique du Canada
depuis 2013

Société entomologique du Québec
depuis 2014

Société entomologique de l'Ontario
depuis 2016

Insectarium de Montréal (ami)
depuis 2021

Distinctions & subventions

Subventions (3) du programme d'apprentissage intégré au travail du CTIC (PPSP) ²⁰²⁰⁻²⁰²¹

Chrysalis Fund (Entomological Society of America) ²⁰¹⁹

Prix d'excellence pour les étudiants en agriculture, seconde place (Gestion agricole Canada) ²⁰¹⁹

Speaker's Fund Award (Université de Guelph) ²⁰¹⁹

Bourse étudiante pour la Canadian Crops Convention (Conseil des grains du Canada) ²⁰¹⁹

OAC Richards Learning Trust (Université de Guelph) ²⁰¹⁹

Subventions pour le reportage en Équateur offertes par : le Bureau du doyen de l'Université de Guelph, la Faculté de Sciences environnementales, Corteva Agriscience – Division de DowDupont, Bayer CropScience Canada, Distributions Solida, et WLML Science Corporation ²⁰¹⁹

Taffy Davison Memorial Research Travel Grant (Université de Guelph) ²⁰¹⁸

President's Prize graduate student presentations, deuxième place session paysage (ESA-ESC-ESBC JAM) ²⁰¹⁸

Arthur D. Latornell Graduate Travel Grant (Université de Guelph) ²⁰¹⁸

Soden Memorial Scholarship in Agriculture (Université de Guelph) ²⁰¹⁸

Financement de démarrage offert par The Hub Incubator Entrepreneurship Program (Université de Guelph) ²⁰¹⁷

Work-Study Program (Université de Guelph) ²⁰¹⁶

Programme d'initiation à la recherche au premier cycle (Université d'Ottawa) ²⁰¹²